

ДРАГАН БАБИЋ, рођен 1987. у Карловцу, Хрватска. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за англистику Филозофског факултета у Новом Саду, где је тренутно на докторским студијама. Пише књижевну критику, есеје, кратке приче и Твитер прозу, преводи с енглеског. Објавио је збирку *Твитер приче*, 2014.

ИВАН БАЗРЂАН, рођен 1991. у Ваљеу. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише филмску критику (за сајт Нови Полис) и текстове, објављује у периодици.

ВОРЕН БАКЛАНД (WARREN BUCKLAND), рођен 1966. године. Бави се теоријом филма, истраживањем савремене холивудске продукције, наратологијом филма и проучавањем актуелних трендова у филмској уметности. Приредио је и написао већи број књига који се баве изучавањем филма и везом филма и језика. Такође је уредник часописа *New Review of Film and Television Studies*. Објавио је следеће књиге: *The Film Spectator*, 1995; *Teach Yourself Film Studies*, 1998; *The Cognitive Semiotics of Film*, 2000; *Studying Contemporary American Film: A Guide to Movie Analysis*, 2002; *Directed by Steven Spielberg: Poetics of the Contemporary Hollywood Blockbuster*, 2006; *Puzzle Films: Complex Storytelling in Contemporary Cinema*, 2009; *Film Theory & Contemporary Hollywood Movies*, 2009; *Film Theory: Rational Reconstructions*, 2012; *The Routledge Encyclopedia of Film Theory*, 2014; *Hollywood Puzzle Films*, 2014. Његове књиге и есеји преведени су на јапански, вијетнамски, корејски, италијански и друге језике. Предаје на Универзитету Оксфорд Брукс у Енглеској. (Д. Б.)

ЛУКА БАЉ, рођен 1985. у Суботици. Бави се српском књижевношћу XX века, пише поезију и књижевну критику, објављује у периодици.

СЛОБОДАН ВЛАДУШИЋ, рођен 1973. у Суботици. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику. Од 2013. године је главни и одговорни уредник *Лейописа*. Објављене књиге: *Дејусиација сипраси*, 1998;

*На њромаји*, 2007; *Портрети херменеутичара у транзицији*, 2007; *Ко је убио мртву драгу? – историја мошва мртве драге у српском јесништву*, 2009; *Forward – кримикомедија*, роман, 2009; *Црњански, Меѓалополис*, 2011; *Ми, избрисани – видео-игра*, роман, 2013; *Кошарка њо је Партизан – мии о Кошаркацком клубу Партизан*, 2016.

БОРИСЛАВ ВУКОЈЕВИЋ, рођен 1985. у Сарајеву, БиХ. Виши је асистент на Факултету политичких наука у Бањој Луци. Бави се предметом јавности, јавне сфере, истраживањима јавног мњења, новим медијима и културним студијама. Пише критике, приказе и научне радове, објављује у периодици.

ВЛАДИМИР ВУЧКОВИЋ, рођен 1972. у Нишу. Историчар, правник, проучава националну правну историју Србије, као и проблематику из историје Српске православне цркве са посебним освртом на ликове и догађаје из историје Нишке епархије. Пише студије, монографије, кратку прозу и поезију. Објављене књиге: *Организација Српске православне цркве у новим крајевима Кнежевине Србије ѡсле Берлинског конгреса*, 2007; *Нишка епархија – крајки историјски ѡређед*, 2011; *Сѡара Србија и Македонија – ослобођење и уређење*, 2014. Књиге приповедака: *Турски аманѡи*, 2013; *Сродне душе*, 2014. Књига песама: *Израз душе*, 2015.

ЛУНА ГРАДИНШТАК, рођена 1989. у Суботици. Основне и мастер студије завршила на Одсеку за српску књижевност и језик. Тренутно је докторанд на Филозофском факултету у Новом Саду где израђује докторску дисертацију у вези са песништвом Ивана В. Лалића. Бави се прозом, есејима, критиком, просветним радом, објављује у периодици.

ГОЈКО ЂОГО, рођен 1940. у Влаховићима код Љубиња, БиХ. Пише поезију, есеје и критичке текстове. Књиге песама: *Туђа ѡинђвина*, 1967; *Модрица*, 1974; *Кукуѡа*, 1977; *Вунена времена*, 1981; *Изабрране и нове ѡесме*, 1986; *Црно руно*, 2002; *Вунена времена са Оѡијужницом и Одбраном на суду*, 2005; *Кукуѡин врѡи – избране и нове ѡесме*, 2009; *Грана од облака – избране и нове ѡесме*, 2014. Књиге есеја и коментара: *Поезија као аѡокриф*, 2008; *Вунена времена – ѡроцес и коментари*, књ. 1–2, 2011. Године 2006. су у четири књиге објављена *Дела Гојка Ђођа – Песме, Есеји, Поѡудбина, Одбрана ѡоезије*.

ПЕРО ЗУБАЦ, рођен 1945. у Невесињу, БиХ. Пише поезију, есеје, књижевну и ликовну критику, песме за децу и драме. Објављене књиге: *Nevermore*, 1967; *Разговори са ѡосѡодином*, 1971; *Разлођ блаѡосѡи*, 1975; *Мосѡарске кише*, 1981; *Изабрране ѡесме I–VI*, 1988; *Појмовник*, 1990; *Породична вечера*, 1993; *Буди ѡријашељ веѡиру*, 1996; *Ово сам ја*, 1997;

*Лет̄и изнад де̄ишињс̄иџа*, 1998; *Но̄нас сам ѿебе са̄њао*, 1999; *Љубав је вечна*, 1999; *Тамне риме*, 2001; *Ти си ми све – избор најле̄иџих љубавних ѿесама*, 2001; *Пӣице у з̄рудима* (изабране и нове песме), 2001; *Молӣиџа за Сла̄ђану Ђорђевӣћ*, 2002; *Изабране ѿесме I–V* (*Песме из џездесет̄иџих*, *Песме из седамдесет̄иџих*, *Песме из осамдесет̄иџих*, *Песме из деведесет̄иџих* и *Нове ѿесме*), 2003; *Ко ѿе сада љуби*, 2003; *Баџӣтовиӣе ѿесме*, 2004; *Најле̄иџе ѿесме Пере Зӯиџа*, 2004; *Како се рас̄иџе*, 2004; *Молӣиџвеник сна*, 2004; *Разло̄ж бла̄гос̄иџи*, 2005; *Повра̄иџак Мос̄ијару*, 2005; *Краљевӣћ и ѿесник*, 2007; *Ленка Дунђерска – лирска с̄иџудија*, 2009; *Перодије*, 2011; *О времену и невремену*, есеји, 2012; *Хор бечких дечака у сина̄гоџи*, 2012; *Природо̄иџис*, 2013.

СВЕТОЗАР КОЉЕВИЋ (Бања Лука, 1930 – Нови Сад, 2016). Англиста, академик, писао студије, есеје, критику и огледе из књижевности, преводио с енглеског. Објављене књиге: *Тријумф ин̄телиџенџије*, 1963; *Хумор и миӣ*, 1968; *Наџ јуначки е̄и*, 1974; *Пӯиџеви речи*, 1978; *The Epic in the Making*, 1980; *Приџовет̄иџе Иџе Андрӣћа*, 1983; *Ен̄глеска књижевност̄ 3* (група аутора), 1984; *Виђења и сновиђења*, 1986; *Хирови романа*, 1988; *Приџовет̄иџа 1945–1980*, 1991; *По белом све̄иџу – за̄иџси и се̄ћања*, 1997; *Пос̄иање е̄ија*, 1998; *Ен̄глеско-ср̄иски речник* (коаутор И. Ђурић Пауновић), 1999; *Ен̄глески ѿесници двадесет̄иџо̄ века (1914–1980) – од Вилфреда Оџена до Филија Ларкина*, 2002; *Ен̄глески романсијери двадесет̄иџо̄ века (1914–1960) – од Џејмса Џојса до Вилијама Голдин̄га*, 2003; *Вјечна зубља – одјеџи усмене у ѿисаној књижевност̄и*, 2005; *Вавилонски изазови – о сусре̄иџима различиӣџих кул̄иџура у књижевност̄и*, 2007; *Одјеџи речи*, 2009; *Изме̄ђу завичаја и ѿиџине – сусре̄иџи различиӣџих кул̄иџура у ср̄иској књижевност̄и*, 2015.

МАЈА МЕДАН, рођена 1988. у Мостару, БиХ. Основне и мастер студије завршила на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, где ради као асистент. Бави се модерном српском и светском књижевношћу, нарочито надреализмом и авангардом у европском контексту, објављује у периодици.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

ЏЕЈМС МОНАКО (JAMES MONACO), рођен 1942. у Њујорку, САД. Филмски критичар, аутор, издавач и професор. Бави се проблематиком филма и на ту тему је написао и објавио више књига од којих су најпознатије: *The New Wave: Truffaut, Godard, Chabrol, Rohmer, Rivette*, 1976; *How To Read A Film*, 1977; *American Film Now*, 1979; *The Connoisseur's*

Guide to the Movies, 1985; The Dictionary of New Media, 2000; *Salt of the Earth: The Story of a Film*, 2003. Књиге су му превођене ма многе светске језике.

МАРКО НЕДИЋ, рођен 1943. у Гајтану код Лесковца. Пише прозу, књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Кућа у њољу*, приповетке, 1970; *Мађија њоејске ѡрозе*. *Студија о Расѡку Пејровићу*, 1972; *Нова кријичка ојредељења*, 1973; *Писци ѡсле I свејскоѡ рајѡа као кријичари*, 1975; *Сѡара и нова ѡроза*. *Оѡледи о срѡским ѡрозаистѡима*, 1988; *Кријичка новоѡ сѡила*, 1993; *Основа и ѡрича – оѡледи о савременој срѡској ѡрози*, 2002; *Проза и ѡоејика Мирослава Јосића Виѡњића*, 2008; *Сѡилска ѡрељѡиѡања – студије и оѡледи о срѡској ѡрози друѡе ѡоловине XIX и ѡрве ѡоловине XX века*, 2011; *Између реализма и ѡсѡмодерне – студије и оѡледи о срѡским ѡисцима друѡе ѡоловине XX века*, 2012. Приредио више књига.

СТЕФАН ПАЈОВИЋ, рођен 1989. у Чачку. Англиста, тренутно је докторанд на Филозофском факултету у Новом Саду где израђује докторску дисертацију која за тему има песништво Шејмуса Хинија. Бави се научним, просветним и уметничким радом, пише књижевну критику и преводи с енглеског, објављује у периодици.

МИХАЈЛО ПАНТИЋ, рођен 1957. у Београду. Пише приповетке, књижевну критику, есеје и студије. Књиге прича: *Хроника собе*, 1984; *Вондер у Берлину*, 1987; *Песници, ѡисци & осѡала менаѡерија*, 1992; *Не мођу да се сејѡим једне реченице*, 1993; *Новобеоѡрадске ѡриче*, 1994; *Седми дан коѡаве*, 1999; *Јујѡро ѡсле*, 2001; *Ако је ѡо ѡубав*, 2003; *Најлејше ѡриче Михајла Паниѡића*, 2004; *Жена у муѡким ѡијелама – the best of* (избор), 2006; *Првих десет ѡодина*, 2006; *Овоѡа ѡуѡа о болу*, 2007; *Све ѡриче Михајла Паниѡића I–IV*, 2007; *Приче на ѡуѡу*, 2010; *Ходање ѡо облацима*, 2013. Студије, критике, огледи, критичка проза, путописи: *Искушења сажетѡсѡи*, 1984; *Александријски синдром I–4*, 1987, 1994, 1999, 2003; *Пројѡив сисѡемајѡичносѡи*, 1988; *Шум Вавилона* (коаутор В. Павковић), 1988; *Десет ѡесама, десет разѡовора* (коаутор С. Зубановић), 1992; *Нови ѡрилози за савремену срѡску ѡоезију*, 1994; *Puzzle*, 1995; *Шѡа чѡѡам и ѡиѡа ми се доѡађа*, 1998; *Киѡ*, 1998; *Модернисѡичко ѡриповедање*, 1999; *Торѡура ѡекѡѡа (puzzle II)*, 2000; *Оѡледи о свакодневици (puzzle III)*, 2001; *Свеј иза свејѡа*, 2002; *Кајѡѡан собне ѡловиѡбе (puzzle IV)*, 2003; *Свакодневник чѡѡања*, 2004; *Живој је ујѡраво у ѡоку (puzzle V)*, 2005; *Писци ѡворе*, 2007; *Друѡи свеј иза свејѡа*, 2009; *Неизђубљено време*, 2009; *Сланкамен (puzzle VI)*, 2009; *Дневник једноѡ уживаоѡа чѡѡања*, 2009; *A short history of Serbian literature* (група аутора), 2011; *Биѡи рокенрол* (коаутор П. Поповић), 2011; *Сѡан без адресе (puzzle VII)*, 2014; *Од сѡѡиха до сѡѡиха – свеј иза свејѡа 3*, 2014; *Приче од воде – све рибе Србије* (коаутор

М. Туцовић), 2014; *Основи српског јуриспровања*, 2015. Приредио више књига, антологија и зборника.

ЖИВКО ПОПОВИЋ, рођен 1960. у Београду. Филмолог и театролог, дипломирао је интермедијалну режију (позориште, филм, телевизија, радио) на Академији уметности у Новом Саду, магистарски рад из области књижевности одбранио на Филозофском Факултету у Новом Саду, а докторску тезу из области филмологије на Академији уметности у Новом Саду. Режирао је више позоришних представа, филмова, телевизијских и радио емисија. Пише студије, научне и стручне радове, преводи с енглеског и француског. Објављене књиге: *Универзалне вредности редитељског стила Робера Бресона*, 2002; *Стеријино обликовање архетипског лика јврдице – Стеријин „Тврдица” у поређењу с Плаутовим, Држићевим, Молијеровим и Пуцкиновим комадом о јврдици*, 2006; *Улаз слободан – јозоришна музика Предрађа Вранешчевића* (коауторка Ира Проданов Крајишник), 2014.

СРЂАН РАДАКОВИЋ, рођен 1977. у Новом Саду. Филмолог и театролог, завршио је студије интермедијалне режије на драмском одсеку Академије уметности у Новом Саду и интердисциплинарне постдипломске студије на групи за дигиталну уметност Универзитета уметности у Београду. Докторску дисертацију „Анимирани филмови произведени у ’Неопланта филму’ (1966–1985)” одбранио 2015. године на Академији уметности у Новом Саду. Режирао је неколико позоришних представа и више краткометражних и средњеметражних документарних, играних и анимираних филмова. Објављена књига: *Дузи кадрови*, 2012.

РАНКО РИСОЈЕВИЋ, рођен 1943. у Календерима код Босанске Костајнице, БиХ. Пише поезију, прозу, књижевну критику, драме и есеје и преводи. Књиге прича, есеја и монографије: *Умјешности Марије Теофилове*, 1974; *Велики мајмајичари*, 1981; *Слике за уијеху*, 1981; *Приче из новина*, 1982; *Приче великог љећа*, 1988; *Славни арајски мајмајичари*, 1988; *Шум и друге крајке јрозе*, 1995; *О души и дружи текстови*, 1998; *Владо С. Милошевић – један вијек*, 2001; *Фрагменти*, 2002; *Правци развоја културе Републике Српске у периоду 2004–2007*, 2004; *Духовни трагови – осврти, прикази, преиспитивања*, 2008; *Сан и јава и дружи постојци – приче*, 2013; *Minima tetorabilia – мале приче, снови, зајиси*, 2014. Романи: *Насљедна болест*, 1976; *Дјечаци са Уне*, 1983; *Тијело и остало*, 1987; *Тројица из Зриковије*, 1990; *Сабласни шињел*, 1993; *Иваново ошвараре*, 2000; *Босански целай*, 2004; *Археолог*, 2006; *Симана* (Бањалучка трилогија, 1), 2007; *Господска улица Herrengasse* (Бањалучка трилогија, 2), 2010; *Ноћ на Уни*, 2014. Дrame: *Још један од снова љећне ноћи или Балада о Симеону*, 1972; *Јаблан*, 1984; *Пајуљци и бауци*, 1988;

Кочић (коаутор Г. Бјелац), 1990; *Божјиња њрича или Христиво рођење*, 1994; *Поход на Мјесец*, 1997. Књиге песама: *Вид њаме*, 1967; *Време и врѝ*, 1971; *Тако, њонекад*, 1972; *Босанске елеџије*, 1975; *Истирѝи ово драџање*, 1975; *Снови о вјечном и ѝјесме смрѝи*, 1979; *Озон*, 1986; *Праx*, 1988; *Брдо*, 1991; *Враѝа њаме*, 1997; *Месија*, 1997; *Самоња, молиѝве*, 1999; *Одбрана свијеѝа*, 2000; *Први свијеѝ*, 2003; *Расвиѝ*, 2006; *Изаброне и нове ѝјесме*, 2008; *Изаброне ѝјесме (1991–2006)*, 2008; *Иџчезнуѝе*, 2011; *Ти, фуџа жи-воѝа*, 2012; *Nowhere Land – selected poems*, 2013.

БОРЂО СЛАДОЈЕ, рођен 1954. у Клињи код Улога у Херцеговини, БиХ. Пише поезију. Књиге песама: *Дневник несанице*, 1976; *Велики ѝосѝ*, 1984; *Свакодневни уѝорник*, 1989; *Треѝеѝник*, 1992; *Плач Свеѝоџ Саве*, 1995; *Дани лијеѝљани* (избор), 1996; *Пеѝозарни мученици*, 1998; *Далеко је Хиландар*, 2000; *Ољедалце срѝско*, 2003; *Дуџа са седам кора* (избор), 2003; *Немој да ме зазмајаваци – ѝесме за садаѝњу и бивџу деџу*, 2004; *Мала васкрсења*, 2006; *Пољлед у авлију* (избор и нове песме), 2006; *Манасѝирски баѝѝован*, 2008; *Горска служба – изабране ѝесме о завичају*, 2010; *Земља и речи* (избор), 2011; *Злаѝне олуѝине*, 2012; *Силазак у самоњу*, 2015.

НЕНАД СТАНОЈЕВИЋ, рођен 1982. у Сремској Митровици. Бави се српском књижевношћу XX века, пише огледе и књижевну критику, објављује у периодици.

МИЛАН ТОДОРОВ, рођен 1951. у Банатском Аранђелову. Пише сатиричне приче, поезију, афоризме и књижевну критику. Објављене књиге: *Ухом за крухом*, 1976; *Боџа ѝод ѝриѝиском*, 1981; *Црвени и ѝлави*, 1987; *Куѝинско леѝо*, 1987; *Сироѝињска забава*, 1990; *Осѝрво без блаџа*, 2003; *Преѝакани Срби*, 2009; *Безброј наѝих живоѝа*, 2011; *Покори се и ѝочни*, 2013; *Не моџу овде да дочекам јуѝро*, 2014.

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ